

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешипинская средняя общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Прокопьева А.В.

Протокол №1 от «28»

августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УР

Асапова Т.В.

Протокол №1 от «29»

августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Баймурзина Л.И.

Приказа №49 от «29»

августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору «Читательская грамотность»

для обучающихся 3 класса

С.Большая Шия 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 3 класса (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение. 3 класс», издательство «Просвещение» и реализует общеинтеллектуальное направление .

Место программного курса в учебном плане

Рабочая программа курса по выбору «Читательская грамотность» для 3 класса рассчитана на 1 учебный год, 34 часа.

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 - 45 минут.

Возможно реализовать данный курс не только посредством выделения 1 часа в неделю для проведения занятий, но и включением части занятий или полноценного занятия в урок литературного чтения или русского языка.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание

текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.

Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Изучение курса «Читательская грамотность» в начальной школе направлено на достижение

следующей цели:

формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание
- интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой
- в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего
- школьника; понимание духовной сущности произведений.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство
- слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во
- взаимосвязи художественно-эстетических, духовнонравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение
- системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный
- анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический.

Таким образом, можно определить отличительные особенности данного курса

внеурочной деятельности являются следующие:

- формирование ценностных ориентаций;
- Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.
- Обучающиеся включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
- формирование информационной культуры младших школьников, в том числе
- библиографической культуры;
- Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.
- формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.
- Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта, на основе прочитанного или прослушанного текста. Обучающиеся во время занятий узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение занятий, работу обучающихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;
3. моделирующая деятельность,
4. поисковая деятельность;
5. информационно-коммуникационные технологии;
6. здоровьесберегающие технологии;
7. технология обучения в сотрудничестве.

Методы проведения занятий: беседа, дискуссия, обсуждение, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование, рисунок, викторины.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками русского языка;
- с уроками литературного чтения;
- с уроками окружающего мира.

Требования к уровню освоения обучающимися курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Ценностные ориентиры содержания курса

Работа с текстами на основе учебного пособия предполагает знакомство учащихся

с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

Планируемые результаты освоения программы по курсу

Метапредметные УУД:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

- Виды речевой и читательской деятельности
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно
-
- делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

- коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного

(прослушанного) произведения.

Содержание учебного предмета

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса:

1. Устное народное творчество.
2. Великие русские писатели.
3. Были – небылицы.
4. Поэтическая тетрадь.
5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.
6. Зарубежная литература.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения и ориентированные на достижение планируемых результатов:

- Понимать смысл слова, предложения, текста
- Прогнозировать содержание заголовка, текста на основе имеющейся информации
- Определять главную мысль текста на основе опорных вопросов

Место данного курса в образовательном процессе

Пособие может использоваться на уроках литературного чтения в соответствии с темой рабочей программы педагога или служить основой для реализации программы внеурочной деятельности.

Содержание курса по выбору

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов по планированию	Количество часов по рабочей программе
1	Устное народное творчество	4	
2	Великие русские писатели	3	
	Поэтическая тетрадь	5	
	Были -небылицы	7	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	6	
	Зарубежная литература	9	
Итого:		34 часа	

Календарно-тематическое планирование

(34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов по плану	Дата проведения
Устное народное творчество (4 часа)			
1	Учимся работать со словом	1	
2	Учимся работать с предложением	1	
3	Учимся работать с текстом	1	
4	Учимся работать с текстами фольклорных произведений	1	
Великие русские писатели (3 часа)			
5	Учимся работать со словом. Поступок	1	
6	Учимся работать с предложением. Поступок	1	
7	Учимся работать с текстом. Произведение «Рыцарь Вася» Ю.Яковлев.	1	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
8	Учимся работать со словом. Русские поэты XIX – XXвв.Ф. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно- выразительное значение.	1	
9	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
10	Научно- популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	1	
11	З. Воскресенская «Мама». Озаглавливание текста	1	
12	Учимся работать с текстом. Агния Барто. Стихотворение «Разлука» Анализ стихотворения.	1	
Были – небылицы (7 часов)			
13	Учимся работать со словом. Л. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
14	Учимся работать со словом Л.Толстой «Как научились бухарцы разводить шелковичных червей»	1	
15	Учимся работать с предложением. Пословицы. Синонимы. Антонимы.	1	
16	Учимся работать с текстом. Быль.Небылица.	1	

17	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	
18	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
19	А. Куприн «Слон». Основные события произведения	1	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (6 часов)			
20	Учимся работать со словом. Стихотворение С. Баруздина «Слова бывают разные ...» Тема стихотворения	1	
21	Учимся работать со словом. «Какого цвета слова?» М. Арджилли	1	
22	Учимся работать с предложением. В. Шефнер «Слова» Анализ предложения.	1	
23	Учимся работать с текстом. В.Солоухин «Слово о словах» Прилагательные раскрывающие смысл выражений.	1	
24	Учимся работать с текстом. М.Пришвин « Слово-звезда» Анализ текста.	1	
25	М. Зощенко «Золотые слова»(отрывок)	1	
Зарубежная литература (9 часов)			
26	Учимся работать со словом. Ханс Кристиан Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
27	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки.	1	
28	Создание рисунков к сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1	
29	Учимся работать с предложением. Цитаты из произведения Х.К. Андерсена	1	
30	Любимая сказка Х.К. Андерсена.		
31	Учимся работать с текстом. Х.К. Андерсен « В детской».Анализ текста	1	
32	Учимся работать с текстом. Х.К. Андерсен «Воротничок»	1	
33	Оценка достижений	1	
34	Оценка достижений	1	